

Thomas Wojciechowicz

Skulptur und Enkaustik / Das Werden in wachsenden Ringen ...

Eröffnung der Ausstellung

Sonntag, 20.8.2023, ab 11.30 Uhr

Es sprechen Dr. Ingeborg Besch und Thomas Wojciechowicz

Dauer der Ausstellung: 20.8. – 30.9.2023

Öffnungszeiten: Ganz nach Ihren Wünschen!

Bitte rufen Sie uns an oder schreiben eine Mail: 06825/3505, galerie@alte-lateinschule.com

Mo., Di., Do., 15 – 19 Uhr

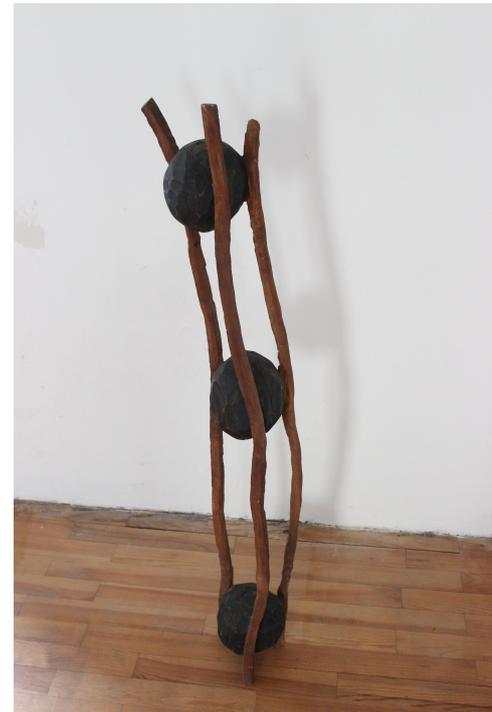
Sonntage der offenen Tür: 27.8.; 10.9., 17.9., 15 – 19 Uhr

Veranstaltung:

Herbstanfang in der Alten Lateinschule

Donnerstag 21. September, ab 16 Uhr

Mit Führung, Künstlergespräch, etc. und Imbiss



Sehr geehrte Damen und Herren,

liebe Kunstfreund:innen,

die Natur, sie ist ein unendlich und trotz aller Forschung geheimnisvoll Bleibendes. Wir können sie beobachten und sind gleichzeitig ein Teil vom Ganzen. Der Blick von außen bleibt uns versagt. Und doch vermag manch ein Menschengestalt ein klein wenig „mehr“ zu erfassen, sei es in Worten, Tönen oder in Gestalt. Und manche Menschen lieben und vermögen es, diesen Worten, Tönen, Gestalten nach zu spüren.

Thomas Wojciechowicz beschäftigt sich seit Jahrzehnten mit Holz. Lindenholz, Tulpenbaumholz, Eichenholz, Zwetschgenholz Wenn wir im Ergebnis eine Skulptur in spiralig kreisenden Ringen sehen, dann entstand diese aus dem stoischen Arbeitsprozess des Wegnehmens. Dafür bedarf es Holzstämmen, die bereits viele Jahresringe ausgebildet haben.

So inkarniert sich Zeit zwifach: Im Wachstumsprozess des Baumes und im Schaffensprozess des Menschen. Aus Jahresringen sind kreisende Ringe geworden.

Seine zweidimensionalen Arbeiten basieren nicht minder auf einer Natursubstanz: Bienen produzieren Wachs aus ihren Körperchen, um daraus die Waben ihres Stocks zu bauen.

In die Wachsschichtungen „schnitzt“ der Bildhauer seine kreisenden Bewegungen. Die sogenannte Technik der Enkaustik ist übrigens über 2000 Jahre alt.

Thomas Wojciechowicz und seine Kunst sind seit Jahrzehnten Bestandteil unserer Kultur. Durch zahlreiche Ausstellungen, durch Preise und Auszeichnungen, durch Werke in öffentlichen Sammlungen und durch Kunstwerke im öffentlichen Raum bleibt das Oeuvre präsent.

<https://institut-aktuelle-kunst.de/kuenstlerlexikon/wojciechowicz-thomas>



Ohne Titel, 67 x 63 cm, Enkaustik, Foto: Besch